

SPECTACLE. Le Théâtre Massalia accueille une création autour des voix d'enfants et de la musique contemporaine.

Opéra pour deux chœurs d'enfants

Dans la grande salle de la Cartonnerie, des balles de tennis détonnent sur le parquet noir de la scène. Autant que ces petits êtres qui, âgés de 8 à 13 ans, entonnent des mélodies contemporaines. Ils incarnent les personnages de l'opéra *Les Planteurs de perles*. Et ces balles symbolisent, pour les essais, les perles éparpillées d'un collier... Sacré challenge, pour Marianne Suner, Brigitte Cirila et le reste de l'équipe des Voix Polyphoniques, que de laisser seuls sur scène 60 enfants qui chantent et jouent comme les grands : "*Marianne, compositrice, a écrit une musique sur les paroles de l'auteur Eléonore Bovon, explique la metteuse en scène Brigitte Cirila. Un opéra pour deux chœurs d'enfants et dix instruments. A partir de là, nous avons monté un projet avec le Conservatoire de Marseille, en y choisissant*



RICHARD COLINET

Sacré défi que de laisser seuls sur scène 60 enfants qui chantent et jouent comme les grands.

20 musiciens adolescents, puis nous avons sensibilisé à la musique contemporaine deux groupes d'enfants. Ceux d'une classe de CMI de l'Ecole de la Busserine, pendant leur temps scolaire, et ceux de la Troupe Chantante, entité que

nous avons créée il y a trois ans."

Celle-ci compte 17 voix qui n'ont pas encore mué. Des "apprentis" très investis, choisis uniquement pour leur motivation. Certains ont d'ailleurs commencé sans grande aptitu-

de vocale, mais ont fait d'énormes progrès en trois ans, travaillant d'arrache-pied tous les mercredis. Quant aux élèves de la Busserine, ils ont davantage abordé le mouvement corporel, fiers d'assurer deux scènes du spectacle... "*Qu'ils chantent ou qu'ils dansent, tous sont entrés immédiatement dans cette musique contemporaine, souligne Marianne Suner. Les enfants n'ont pas d'a priori comme les adultes. C'est très émouvant de voir comment ils se sont approprié, de façon naturelle, ces notes mélodiques mais aussi, parfois, si surprenantes à l'oreille..."*

Béatrice Jullion

Planteurs de perles, les 6 et 7 juin à 20 heures. Opéra tout public à partir de 8 ans. Théâtre Massalia, Salle La Cartonnerie, 41 rue Jobin (3^e) 04 95 04 95 70. Durée 1h15. Tarif unique 6 euros. www.voixpolyphoniques.org

Marseille l'Hebdo

Mercredi 28 mai 2008