

Opéra / jeune public. Le Massalia accueille « Les planteurs de perles », un opéra contemporain interprété par des enfants, avec pour chef d'orchestre la compositrice Marianne Suner.

Ténors en culottes courtes

■ Non, l'opéra n'est pas réservé à une élite, ni même qu'aux seuls adultes ! La preuve, dans *Les planteurs de perles*, présenté cette semaine au théâtre Massalia, les chanteurs sont des enfants. Ensemble, à la Friche, ils raconteront une histoire de jalousie entre frères et sœurs en quête d'initiation, dans un monde peuplé de monstres, de fées, et de démons.

Une initiative de la compositrice et chef d'orchestre Marianne Suner, qui sur la scène de la Cartonnerie, dirigera un orchestre composé de 20 adolescents en formation au Conservatoire national de région, et *La troupe chantante*, un chœur de 17 enfants âgés de 8 à 13 ans.

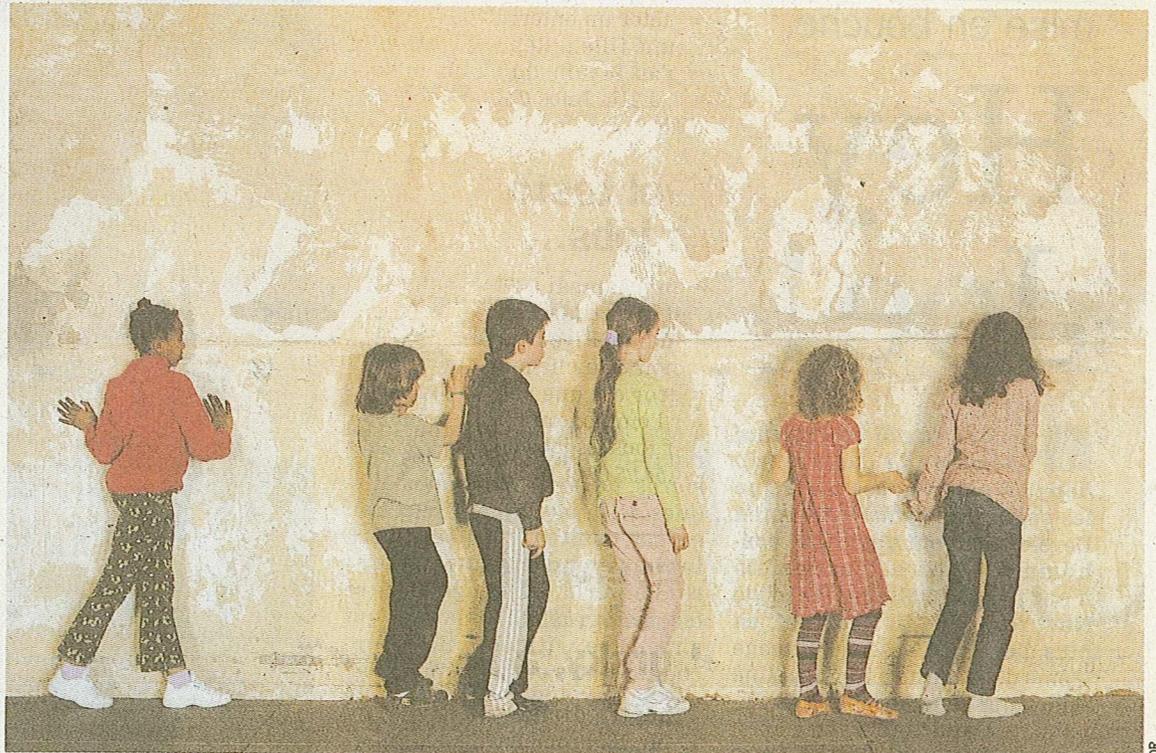
Exigence sans compromis de la partition

Une initiative originale, déjà mise à l'honneur par le metteur en scène Brigitte Cirila et la compagnie *Voix polyphoniques* en 2001 dans l'opéra a capella *Cantatà pied*.

Cette nouvelle création, *Les planteurs de perles*, démontre une volonté de rendre accessible l'opéra contemporain : « *Ce qui m'a plu dans l'écriture musicale de Marianne, c'est cette immédiate compréhension de l'instrument que représente la voix des enfants et l'exigence sans compromis de la partition*, affirme Brigitte Cirila. *A la fois une adresse juste et une estime réelle qui mènent les jeunes interprètes à un dévoilement d'eux-mêmes.* » Pour ces graines de stars, la voie semble tracée... De futures nouvelles stars ? Réponse dès demain à la Friche Belle de Mai.

CEDRIC COPPOLÀ

▲ *Planteurs de perles*, par la troupe chantante / *Voix polyphoniques*, m.e.s Brigitte Cirila, musique composée par Marianne Suner; du 5 au 7/6 (jeu scolaire à 14h30, ven et sam à 20h) au théâtre Massalia, salle la Cartonnerie, Friche Belle de Mai, 41, rue Jobin, Marseille 3e. Infos 04.95.04.95.70 et theatremassalia.com



Quand des jeunes pousses plantent des perles au Massalia...

La Marseillaise

Mercredi 4 juin 2008