

Rapport d'activité 2020



Projet de création participative

Les Pennes Mirabeau Quartier de la Gavotte



La ville des Pennes Mirabeau prévoit l'inauguration d'un nouvel équipement culturel sur le quartier de la Gavotte au printemps 2021. Cet équipement intitulé « Idéethèque » rassemblera différentes structures (médiathèque, librairie, un espace café-restauration, une salle de spectacle, un espace bricolage...). Il vise à proposer des passerelles entre les habitants du quartier, mais également des passerelles intergénérationnelles entre la crèche, les écoles maternelle et primaire, le foyer du troisième âge, structures du quartier qui seront rebâties pendant la même période. La Gavotte se verra profondément transformée en accueillant bâtiments durables, matériaux écologiques et toits végétalisés.

L'école de musique et d'art dramatique Pierre Barbizet (EMMAD), dirigée par Stéphane Bertolina, située au centre du quartier de La Gavotte, outre ses missions d'enseignement spécialisé, propose différentes actions dans le cadre de son projet d'établissement visant à développer la sensibilité, l'imagination, la créativité, la capacité d'expression et d'analyse d'autant d'enfants, adolescents et adultes qu'il est possible.

Le VOC possède une expérience de création vocale participative depuis dix ans avec des habitants des quartiers nord de Marseille.

L'école Pierre Barbizet (EMMAD) et le service culture de la ville des Pennes Mirabeau proposent aujourd'hui une résidence artistique du VOC pendant deux années sur le quartier de la Gavotte.



La devise de la ville des Pennes Mirabeau : « sur les ailes du vent »

Construit au XXe siècle, le tunnel reliant le centre du bourg à l'avenue François Mitterrand (ancienne RN113) fut endommagé lors des combats de la Libération en août 1944. Il est orné aujourd'hui d'une allégorie des Pennes (jeune femme aux longs cheveux dénoués, portant une gerbe de blé et accostée d'une roue ailée), avec la devise des Pennes "sur les ailes du vents".

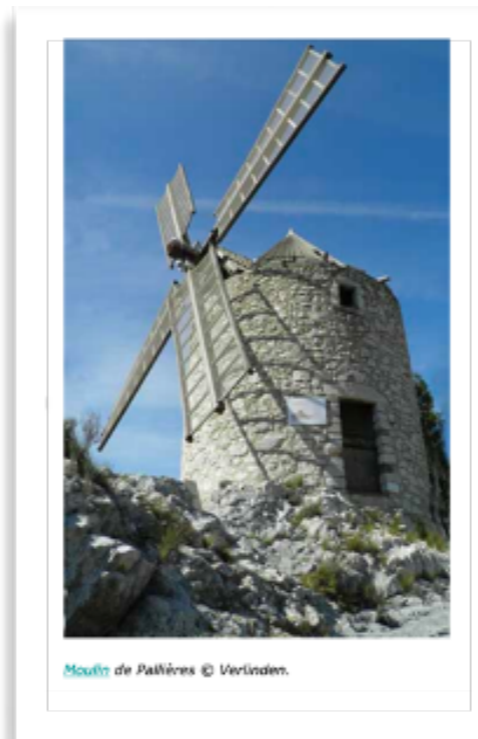
Cette devise, invitation à une métaphore musicale, a été le point de départ à une recherche créative, une première accroche des ficelles que nous avons tirées tout au long des expériences de recherche menées pendant la saison 2019-2020.

Le vent, symbole de de l'insaisissable, de l'invisible, de la force, de la vie. Il est une force élémentaire ayant appartenu aux titans. Le vent, souffle de liberté, poussant aux voyages. Le vent animant les ailes de nos moulins. L'utopie de Don Quichotte, héros de Miguel de Cervantès, qui rêvait de faire revivre l'âge d'or de la chevalerie et qui donna naissance à notre expression : « se battre contre des moulins à vent ». Le vent encore transporteur de pollens ou acteur essentiel dans l'oxygénation des océans.

Les objectifs du projet :

Il s'agit de renforcer l'offre culturelle, pédagogique et artistique de l'EMMAD en proposant des actions sensibilisation et de pratique de la musique contemporaine, animées par Marianne Suner, compositrice et responsable de projets artistiques. Ces actions se répartissent en ateliers découverte, stages d'interprétation, master-classes de composition, invitations à la poésie sonore .

Il s'agit également de décloisonner les pratiques et les publics du territoire en proposant des actions transversales : ateliers ouverts à tous, répétitions de musiciens et comédiens hors les murs, croisements des différentes pratiques, mutualisation des différentes compétences présentes sur le quartier. Les ateliers d'écriture, menés par Fanny Blondel, ont offert l'occasion de tisser des liens entre les publics des différentes structures.



Il s'agit enfin de toucher la dimension culturelle et citoyenne des habitants du quartier de la Gavotte en les invitant à s'investir dans un processus global de création artistique collectif et intergénérationnel accompagnant la construction du nouvel équipement municipal : l'Idéethèque. Les ateliers de scénographie, menés par Isabelle Dolivet, amèneront les différents publics à se rencontrer et imaginer



Le cahier des charges

Rencontrer et travailler avec les différentes structures présentes sur le quartier de la Gavotte :

- L'école de musique Pierre Barbizet et plus particulièrement les classes d'orchestre, de formation musicale et de théâtre.
- Le club d'écriture de la Médiathèque
- L'école primaire de la Gavotte
- Le foyer séniors de la Gavotte

Temporalité de la création

Une première temporalité avait été organisée. Elle est restée suspendue au confinement général imposé par la crise sanitaire vécue au printemps dernier.

La ville des Pennes Mirabeau et les acteurs du territoire de la Gavotte expriment aujourd'hui la volonté de poursuivre et réaliser le projet initié en 2019 malgré la situation sanitaire. La thématique reste « les ailes du vent ». Le vent est une thématique particulièrement bien adaptée à une restitution en extérieur, ce qui correspondra davantage aux règles de distanciation imposées par la COVID 19. Le projet artistique se dirige donc aujourd'hui vers une multiplication des formes légères et sensibles.

Compte tenu des contraintes sanitaires, nous envisageons une restitution en plein air sous plusieurs formes sur un déroulé horaire plus long (18h / 22h) : des petites formes données plusieurs fois au cours de la soirée permettront d'organiser le public en plusieurs tranches de petites jauges.

Une date de restitution publique a été retenue : le samedi 12 juin 2021.



Le VOC en résidence artistique à l'école Busserine

Découverte du blues,
appropriation d'une culture,
transposition et concerts publics

Au cœur de ce projet associant de nouveau le Vivier Opéra Cité et l'École Élémentaire de la Busserine, une volonté : continuer de donner accès aux élèves de la Busserine (quartier socialement défavorisé de Marseille) à des pratiques ambitieuses de chant choral ; et leur faire éprouver l'expérience unique d'une création musicale.

Pour ce nouveau projet, en plus du VOC, un partenaire essentiel, l'Espace Culturel Busserine, qui a permis la tenue d'une semaine de résidence du 10 au 14 février 2020, à l'issue de laquelle nous avons donné 2 représentations du spectacle : l'une scolaire, l'autre tout public.



Un partenariat, une histoire

Ce projet est co-élaboré par l'association « Le VOC » et l'école de la Busserine. Il est la poursuite d'un travail entamé depuis une dizaine d'année et qui a donné lieu à plusieurs créations :

- « pas de quartier », conte musical urbain (2010-2013), représentation sur la scène de la mairie du 13/14 dans le cadre de Marseille, Capitale Européenne de la Culture,
- « altersound » (2013-2015), représentations au théâtre du point Bascule et à l'Espace Culturel Busserine,
- « OPÉRA.22 » (2015-2017), représentations au théâtre Toursky et au théâtre du Merlan,
- « Tout cru » (2017-2019), représentations dans les écoles Busserine et Vayssière, à l'amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Provence) et au théâtre de l'œuvre (Marseille).



Le Thème

« Blues » est l'abréviation de l'expression anglaise « Blue devils » que l'on pourrait traduire par « idées noires ». Ce projet s'est donc enfilé autour des sonorités, des histoires, des essences du blues et à la fois à la rencontre du quotidien, des tracas, des histoires, des peurs, des espoirs, des rêves des élèves-artistes de la classe de CM1-CM2 de la Busserine. Nous avons exploré la création musicale liée à l'enchaînement, à la servitude, à l'exploitation, la domination, puis son lien avec le vécu quotidien des enfants, leurs représentations, leurs aspirations, leurs rêves, les entraves qu'ils rencontrent.

CHORALE D'ADULTES DE SAINT HENRI

Un lien humain culturel et social

Un chœur convivial qui se réunit pour le bonheur de chanter ensemble

Un chœur généreux qui prépare un répertoire afin de partager cette convivialité à l'extérieur (FIDEP, voiles de la Paix, La Maison à Gardanne , ...)

Un chœur ouvert pour tisser des ponts : au fil des rencontres et des propositions (festival d'Aix, chorale « al dente » d'Ardèche, ...), avec les habitants du quartier du bassin de Séon.

Un chœur curieux, prêt aux aventures musicales improbables.

Un chœur tout terrain, qui s'adapte et résiste à toutes les étapes de la pandémie.

Un chœur qui n'a plus de lieu fixe pour répéter depuis la fermeture de la machine pneumatique, qui invente des modalités de répétition dans les jardins, chez Générrik vapeur à la cité des arts de la rue.

Un lien maintenu et renforcé pendant la période de confinement



La chorale de COCO

Une collaboration le VOC et La Cloche-Sud

Une chorale qui vise à changer le regard porté sur le monde de la rue et encourage le “faire ensemble” entre voisins avec ou sans domicile, pour construire une société plus inclusive.



Tous les jeudi soirs à Coco Velten

Deux représentations publiques: l'une à Coco Velten, pour la fête de Noël, l'autre en Juillet au restaurant « l'urban kitchen ». Une programmation et un voyage de deux jours au festival de la fondation « l'abbé Pierre » à Avignon était prévu en septembre. Le festival a malheureusement été annulé pour des raisons sanitaires.