

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

« SUR LES AILES DU VENT »

Projet de création participative

Les Pennes Mirabeau
Quartier de la Gavotte



La ville des Pennes Mirabeau avait prévu l'inauguration d'un nouvel équipement culturel sur le quartier de la Gavotte au printemps 2021. Au regard de la pandémie, cette inauguration se fera durant l'hiver 2022.

Cet équipement intitulé « Idéethèque » rassemblera différentes structures (médiathèque, librairie, un espace café-restauration, une salle de spectacle, un espace bricolage...). Il vise à proposer des passerelles entre les habitants du quartier, mais également des passerelles intergénérationnelles entre la crèche, les écoles maternelle et primaire, le foyer du troisième âge, structures du quartier qui seront rebâties pendant la même période. La Gavotte se verra profondément transformée en accueillant bâtiments durables, matériaux écologiques et toits végétalisés.

L'école de musique et d'art dramatique Pierre Barbizet (EMMAD), dirigée par Stéphane Bertolina, située au centre du quartier de La Gavotte, outre ses missions d'enseignement spécialisé, propose différentes actions dans le cadre de son projet d'établissement visant à développer la sensibilité, l'imagination, la créativité, la capacité d'expression et d'analyse d'autant d'enfants, adolescents et adultes qu'il est possible.

L'école Pierre Barbizet (EMMAD) et le service culture de la ville des Pennes Mirabeau ont proposé une résidence artistique du VOC pendant deux années sur le quartier de la Gavotte.



*La devise de la ville des Pennes Mirabeau :
« sur les ailes du vent »*

Cette devise, invitation à une métaphore musicale, a été le point de départ à une recherche créative, une première accroche des ficelles que nous avons tirées tout au long des expériences de recherche menées pendant les saisons 2019-2020 et 2020-2021.

Le vent, symbole de de l'insaisissable, de l'invisible, de la force, de la vie. Il est une force élémentaire ayant appartenu aux titans. Le vent, souffle de liberté, poussant aux voyages. Le vent animant les ailes de nos moulins. L'utopie de Don Quichotte, héros de Miguel de Cervantès, qui rêvait de faire revivre l'âge d'or de la chevalerie et qui donna naissance à notre expression : « se battre contre des moulins à vent ». Le vent encore transporteur de pollens ou acteur

Les objectifs du projet :

À travers la création collective :

Renforcer l'offre culturelle, pédagogique et artistique de l'EMMAD en proposant des actions sensibilisation et de pratique de la musique contemporaine, animées par Marianne Suner, compositrice et responsable de projets artistiques. Ces actions se sont réparties en ateliers découverte, invitations à la poésie sonore et apprentissage d'une chanson commune inter-ateliers.

Décloisonner les pratiques et les publics du territoire en proposant des actions transversales : ateliers ouverts à tous, répétitions de musiciens et comédiens hors les murs, croisements des différentes pratiques, mutualisation des différentes compétences présentes sur le quartier. Les ateliers d'écriture, menés par Fanny Blondel, ont offert l'occasion de tisser des liens entre les publics des différentes structures.



Toucher la dimension culturelle et citoyenne des habitants du quartier de la Gavotte en les invitant à s'investir dans un processus global de création artistique collectif et intergénérationnel accompagnant la construction du nouvel équipement municipal : l'Idéethèque. Les ateliers de construction sonore menés par Sarah Ouazzani et Raphaëlle Dupire ont amené le public du centre social du QG de la Gavotte à présenter leur réalisation à l'école de musique, des échanges avec les professeurs de l'école de musique ont eut lieu avec le public du centre social, une soirée musicale y a été organisée.

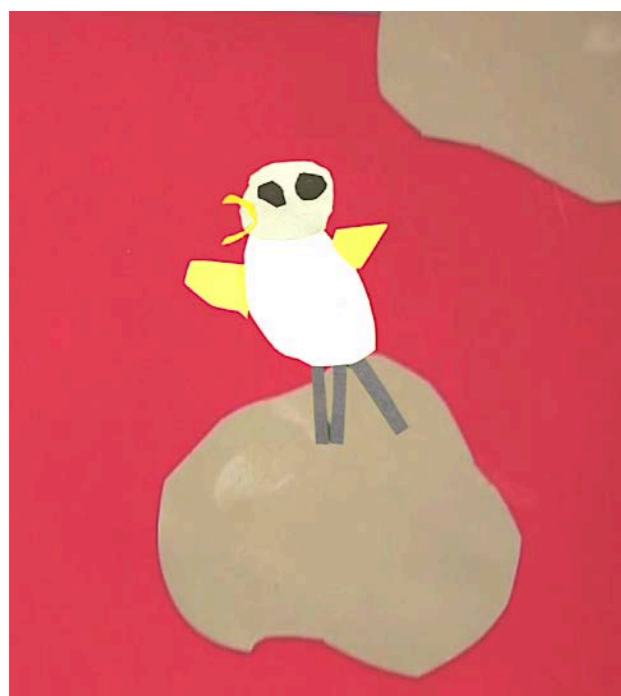


Le cahier des charges

Rencontrer et travailler avec les différentes structures présentes sur le quartier de la Gavotte :

- L'école de musique Pierre Barbizet et plus particulièrement les classes d'orchestre, de formation musicale et de théâtre.
- L'école primaire de la Gavotte
- Le foyer séniors de la Gavotte
- Le centre social « QG » Gavotte

La médiathèque, sans aucun lien direct avec le projet, mais plutôt en résonance à son positionnement par rapport à la direction municipale, a refusé toute implication dans le projet, malgré différents RDV menés à l'initiative du VOC et de l'école de Musique.



Les participant(e)s

EMMAD (école de musique):

4 classes de Formation Musicale : 40 élèves de 8 à 14 ans

La fanfare : 12 élèves enfants et adultes

L'atelier théâtre ados : 10 adolescents

L'école primaire de la Gavotte :

2 classe pour le projet création vidéo : 46 élèves

3 classes pour la chorégraphie : 72 élèves

Le foyer séniors de la Gavotte :

10 femmes de l'atelier séniors

L'association « QG » Gavotte :

10 enfants et adolescents du centre social

Soit un total de 200 participant(e)s de 6 à 78 ans

Temporalité de la création

Les ateliers ont été effectués dans la mesure des possibilités de la pandémie, toujours en présentiel lorsque cela était autorisé.

Déroulement de la restitution :

Une date de restitution publique avait été retenue : le samedi 12 juin 2021. Faute d'autorisation administrative à recevoir du public, liée conjointement à la pandémie et au plan vigipirate, nous avons organisé une captation sous forme numérique offrant une restitution vidéo regroupant les produits artistiques des différents ateliers de création. Cette vidéo est en passe d'être finalisée et sera publiée sur le site du VOC, sur celui de la Ville des Pennes Mirabeau et sur certains écrans d'information municipale.

L'inauguration du bâtiment de l'idéethèque est aujourd'hui envisagée pour le printemps 2022. L'école de musique propose donc au VOC de poursuivre l'aventure de la création collective de janvier à Mars 2022 afin d'offrir une possibilité de rencontre et de construction hors période de pandémie, un aboutissement réel au projet mené tant bien que mal pendant ces deux années passées.

POÉMINO

Le VOC en résidence artistique à l'école élémentaire Busserine



« Un poème s'écoute, se lit, se dit, se dessine, se danse, s'écrit, se mime... » (Jean-Pierre Siméon)

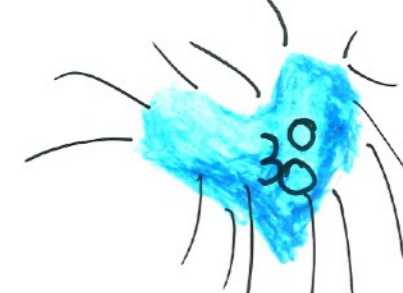
Au cœur de ce projet associant de nouveau le Vivier Opéra Cité et l'Ecole Elémentaire de la Busserine, une volonté : continuer de donner accès aux élèves de la Busserine (quartier socialement défavorisé de Marseille) à des pratiques ambitieuses de chant choral ; et leur faire éprouver l'expérience unique d'une création musicale.

Pour ce nouveau projet, en plus du VOC, un partenaire essentiel, l'Espace Culturel Busserine, qui a permis la tenue d'une semaine de résidence du 15 au 19 février 2021.

Un partenariat, une histoire

Ce projet est co-élaboré par l'association « Le VOC » et l'école de la Busserine. Il est la poursuite d'un travail entamé depuis plus de dix ans et qui a donné lieu à plusieurs créations :

- « Diables bleus, Idées noires » 2020, représentations à l'ECB
- « Tout cru » (2017-2019), représentations dans les écoles Busserine et Vayssière, à l'amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Provence) et au théâtre de l'œuvre (Marseille).
- « OPÉRA.22 » (2015-2017), représentations au théâtre Toursky et au théâtre du Merlan.
- « altersound » (2013-2015), représentations au théâtre du point Bascule et à l'Espace Culturel Busserine.
- « Pas De Quartier! » , conte musical urbain (2010-2013), représentation sur la scène de la mairie du 13/14 dans le cadre de Marseille, Capitale Européenne de la Culture.



Le Thème

La poésie se prête particulièrement au mélange des arts. Le corps, le souffle, la voix, l'intonation, l'articulation : paramètres expressifs en jeu pour la lecture d'un poème qui sont les mêmes paramètres utilisés pour l'expression musicale.

Ateliers de création sonore et visuels menés par Marianne Suner (cheffe de chœur et compositrice) et Sarah Ouazzani (plasticienne et vidéaste) avec deux classes de CP

Poémino : Réalisation d'une oeuvre sur support numérique réalisée à partir des montages sonores et expressions plastiques réalisés par les enfants à partir de la poésie contemporaine.

La création artistique finale a été projetée sous forme de poé-clips dans la salle de cinéma du théâtre du Merlan en Juin 2021

Vidéo consultable en ligne: <http://le-voc.fr/creations-du-voc/poemino/>

Temporalité / lieux :

De janvier à février 2021, 6 séances de 3H des deux artistes (Les 08/01, 15/01, 22/01, 29/01, 05/02 et 12/02) à l'école, dans deux salles distinctes

Interventions pendant la semaine de résidence à l'Espace Culturel Busserine Du lundi 15 au Vendredi 19 février, 6H/ jour

Heures de montage vidéo et audio : 32h x 2 artistes

Nombre de participants / âge / classe :
22 élèves de CP (6 ans)

Bilan Qualitatif:

Le projet Poémino a fait l'objet d'un soutien financier du Fonds Musical pour la Jeunesse. Le fonds Musical a relevé la qualité artistique du rendu final du projet et nous a encouragé à développer le concept sur plusieurs écoles de Marseille : le format artistique apparaît comme modélisable, facilement exportable (vidéo pouvant être programmée dans des festivals mais aussi des bibliothèques, des écoles), adaptable à différentes tranches d'âge (de la grande section maternelle au CM2), pouvant également servir de support à une formation pédagogique à l'attention des enseignants.

Des contacts ont été pris avec le réseau Canopé en ce sens. L'école Saint-Just-Corot nous sollicite pour cette nouvelle année scolaire (certainement sur une période en 2022) pour un projet avec des CM2.



LA BANDE À SÉON



un lien humain culturel et social maintenu et renforcé pendant la période de pandémie

Un chœur convivial qui se réunit pour le bonheur de chanter ensemble

Un chœur généreux qui prépare un répertoire afin de partager cette convivialité à l'extérieur (FIDEP, voiles de la Paix, La Maison à Gardanne , ...)

Un chœur ouvert pour tisser des ponts : au fil des rencontres et des propositions (festival d'Aix, chorale « al dente » d'Ardèche, ...), avec les habitants du quartier du bassin de Séon.

Un chœur curieux, prêt aux aventures musicales improbables.

Un chœur qui n'a plus de lieu fixe pour répéter depuis la fermeture de la machine pneumatique, qui invente des modalités de répétition dans les jardins, chez Générik vapeur à la cité des arts de la rue.

Déroulement de l'action

Lieu(x) : bassin de Séon: répétitions hebdomadaires itinérantes depuis la crise COVID au gré des jardins et des lieux qui nous proposent un accueil ponctuel.

Une demande eest actuellement en cours pour être accueillis à l'école maternelle de Saint Henri.

Cheffe de chœur :
Marianne Suner

Nombre de participants / âge
20 adultes habitants du bassin de Séon (l'Estaque, Saint Henri, Saint André) (de 26 à 69 ans)

Répertoire

Le répertoire du chœur parcourt le monde et les périodes, du populaire au plus savant, avec un appétit considérable de découverte, de partage et d'ouverture à l'autre.



Bilan qualitatif

Plusieurs prestations de la bande à Séon cette année :

- le festival « ne venez pas » organisé par Lieux Publics et Voix Polyphoniques.
- Les rencontres vocales au parc de Bagatelle le 21 juin 2021,
- L'ouverture du FIDEP, le 10 septembre 2021

Le chœur, du fait de ses représentations publiques, est victime du succès de ses prestations : Il a fait l'objet de plusieurs demandes d'inscription en cet automne 2021. Nous avons accepté 2 personnes supplémentaires (ce qui nous porte actuellement à 21 personnes inscrites), mais nous n'acceptons plus de nouveaux entrants car l'augmentation importante du nombre de participants nous forcerait à changer de répertoire et de manière de fonctionner : nous souhaitons garder la possibilité de se produire sans direction frontale (contrairement aux usages de la plupart des chœurs), avec une écoute aigüe du groupe.

TOUS & GO

Une collaboration le VOC et La Cloche-Sud



Tous les jeudi soirs à Coco Velten

Déroulement de l'action

Lieu(x) : Tous les jeudi soirs à Coco Velten atelier gratuit d'une heure trente. Du fait de la pandémie, nous avons beaucoup travaillé dehors pour éviter les contaminations. Nous sommes aujourd'hui à la recherche d'un lieu fixe suffisamment aéré pour accueillir notre répétition hebdomadaire. Coco Velten nous propose une salle lorsque celle-ci est libre, mais ne peut bloquer cette salle sur l'ensemble de l'année scolaire.

Intervenante artistique : Marianne Suner (le VOC)

Coordinatrice : Jade (La Cloche Sud)

Partenaires (Structures, partenaires financiers) : la Cloche Sud, espace Coco Velten

Nombre de participants: 12 adultes

Une chorale qui vise à changer le regard porté sur le monde de la rue et encourage le "faire ensemble" entre voisins avec ou sans domicile, pour construire une société plus inclusive.

Une pratique collective valorisant chacun et renouant avec la confiance en soi : la chorale présente régulièrement le fruit de son travail collectif devant un public bienveillant

Un rendez-vous hebdomadaire permettant de retrouver les copains, de participer à un moment joyeux et convivial, de réaliser quelque chose de beau apprécié des autres, du public

Réalisations:

Cette année, marquée par nombres de restrictions du fait de la pandémie, a affirmé la nécessité de maintien du lien avec les différents participants:

- nous avons répété dans les théâtres occupés au printemps 2021 (Le Merlan et La Criée)
- nous avons participé à deux événements publics de La Cloche Sud (Mars et Juin 2021)
- nous avons participé à l'événement « Ne venez pas » organisé par Lieux Publics et Voix Polyphoniques
- Nous avons participé aux rencontres chorales du parc de Bagatelle en juin 2021



Bilan qualitatif

Marion de la Cloche, qui avait créé le groupe chant, est partie pendant l'été 2021. Depuis, la fréquentation de l'atelier est beaucoup plus irrégulière du point de vue des participants : Nous avons dû annuler la participation de la chorale TOUS & GO au festival « c'est pas du luxe », organisé à Avignon en septembre 2021 par la fondation l'Abbé Pierre.

L'automne 2021 va demander un travail de structuration conjoint entre le VOC et la Cloche si l'on souhaite que ce groupe perdure. Travail de coordination est prévu avec Jade et Yaelle de la Cloche sud, en lien avec Marianne Suner, chef de chœur du VOC.

Objectifs

participer aux 3 principales manifestations publiques de la Cloche sur l'année 2021-2022: le 22 décembre, le 22 Mars et le 22 juin en préparant un répertoire festif.

Rencontrer d'autres chœurs

S'intégrer dans des événements culturels autres que ceux de La Cloche

TRIBUZIQUE

Une chorale familiale proposée aux familles primo-arrivantes du quartier de Belsunce

Un atelier porté par deux associations

À VOIX HAUTE a pour objet de favoriser l'autonomie et l'insertion sociale par l'approche linguistique.

Le VOC travaille avec des habitants en concevant et réalisant des œuvres vocales participatives, inventives, au cœur de leurs préoccupations, avec une exigence professionnelle, ouvrant la voie et les voix à des expériences uniques, riches d'échanges, marquantes.

Deux associations enfin qui participent activement à la dynamique du quartier de Belsunce avec ses habitants.

Le public auquel s'adresse le projet

Notre projet « TRIBUZIQUE » est conçu dans le cadre de la cité Éducative Marseille Centre-Ville (REP+ Vieux-Port et REP+ E. Quinet). Ce projet de chorale familiale parents-enfants vient combler l'action linguistique « Français pour la parentalité ». Il s'agit d'une activité de continuité éducative qui implique parents et enfants autour d'un projet visant l'épanouissement collectif, l'investissement de la famille dans un espace de confiance, de communication et d'échange.



Déroulement de l'action

L'atelier TRIBUZIQUE a été animé par deux personnes : un formateur.trice FLE (Elsa Aïch, Gabin Texier-Adjer ou Laetitia Brisard à tour de rôle) et la cheffe de chœur et compositrice (Marianne Suner). En raison de la pandémie et faute d'avoir un local assez grand pour accueillir les participants, les ateliers se sont déroulés les mercredis après-midi du 10 mars au 2 juin au sein de l'école maternelle Parmentier.

Afin de rattraper une partie des séances qui n'avaient pu avoir lieu, un week-end de résidence au centre Léo Lagrange sur l'île du Frioul a été organisé les 5 et 6 juin 2021 au centre de vacances Léo Lagrange. 6 familles furent du voyage: nous avons passé un séjour magnifique, à chanter, parler, se baigner, manger, dormir, rire et pleurer ensemble. Ce week-end chorale, rempli d'émotions, nous a laissé dans nos mémoires à tous, une empreinte très forte.

Nombre de participant(e)s: 6 mamans et 14 enfants



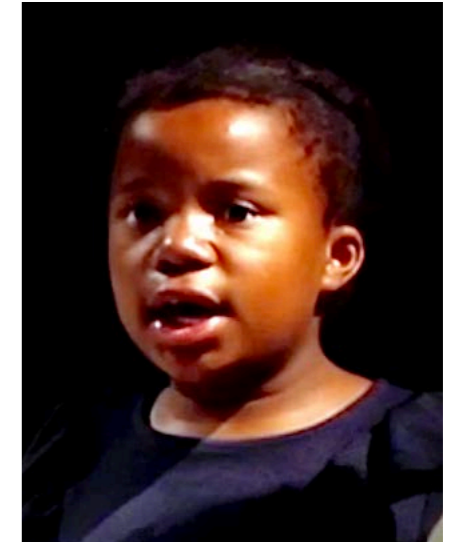
Bilan qualitatif

Nous avons constaté une vraie difficulté à l'inscription régulière des familles dans la pratique artistique de l'atelier.

Plusieurs raisons nous viennent à l'esprit : le fait que cet atelier ait eu un démarrage très tardif par rapport à l'année scolaire, mais aussi la difficulté de concentration lors de l'atelier du fait de l'obligation, par la pandémie, de chanter à l'extérieur, dans la cour de l'école, et pas dans une salle fermée, et sans doute également les âges très différents des enfants (de 3 à 12 ans).

Nous projetons de renouveler une proposition de l'atelier Tribuzique pendant le 4^{ème} trimestre 2021, en ciblant les familles ayant des enfants de 3 à 6 ans et en proposant un travail artistique sur les comptines enfantines.

Vacances musicales à la Busserine



Dispositif d'éducation musicale à vocation sociale

Organisation conjointe VOC et APECB

Pédagogie orale collective

L'apprentissage musical se fait par la pratique vocale de groupe et soliste.

Les participants seront également initiés aux instruments : accordéon, piano, guitare, percussions.

Chanter, c'est le plaisir d'apprendre, c'est aussi une manière d'être ensemble (pour faire la fête, jouer, rire, danser...). Il s'agira de vivre une expérience nouvelle en s'appropriant d'autres possibles où le travail, le plaisir, les émotions et les rencontres seront convoqués. L'enfant est de suite considéré comme un musicien au présent



Intervenant(e)s :
 Marianne Suner, compositrice, cheffe de chœur,
 Flora Bourgeais, percussions, Estelle Suner piano,
 Jason Chevrier, guitare, Lou Bigué, vidéo

3 semaines en juillet 2021

-du 12 au 16 (moins 1 jour, le
 14) : 1 clip chansons (8 à 10 ans)
 le matin 2H30

-du 19 au 23 : 1 clip chanson (10
 à 12 ans) le matin 2H30

-du 26 au 30 : l'après-midi
 groupe des jeunes adultes
 (slameurs) encadrés par Aurélie
 Moulin

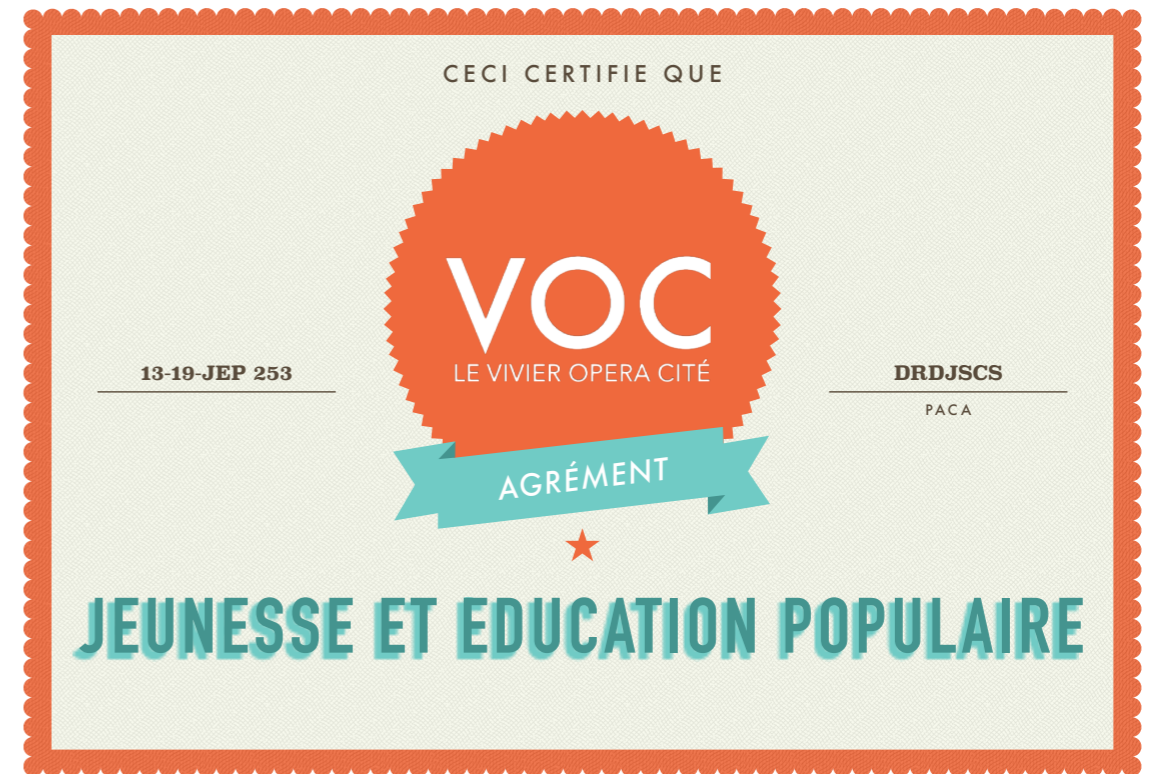


le VOC a reçu deux agréments cette année:

L'agrément Education Nationale sur les 3 axes : interventions en milieu scolaire – interventions hors temps scolaire – développement de la recherche pédagogique et formation des équipes pédagogiques.



L'agrément Jeunesse et Education Populaire (13-19-JEP 253).



Ces agréments font suite à des dossiers montés en 2018. Ils s'appuient sur l'expérience et l'expertise du VOC. Ils couvrent des domaines qui sont pour nous complémentaires et réunissent des attributions qui sont souvent séparées.

C'est pour nous une belle reconnaissance de l'expérience du VOC en matière de création artistique participative.