

VIVIER OPÉRA CITÉ

**Rapport annuel d'activité
2024**

The background of the page features a stylized illustration of buildings in various shades of red and dark red. The buildings are composed of simple geometric shapes like triangles and rectangles, creating a modern, abstract cityscape. The colors range from a bright, vibrant red to a deep, dark maroon. The buildings are scattered across the lower half of the page, with some appearing taller and more prominent than others.

Le Vivier Opéra Cité (le VOC) est une association loi 1901 qui a pour objet les pratiques vocales en direction d'amateurs (enfants, adolescents et adultes), la création artistique participative et l'élaboration de méthodes pédagogiques innovantes spécifiques aux pratiques vocales collectives.

L'objectif : Offrir à tous la rencontre avec l'ensemble du répertoire vocal dans toute sa diversité, et permettre à chacun de s'approprier le processus de création musicale.

Tout individu, enfant, adolescent ou adulte, est doué de sensibilité et de créativité.

Permettre à chacun de s'approprier le processus de création musicale en développant l'expression individuelle au service de l'expression collective.

Le VOC propose une structure musicale d'éducation et de création, ouverte à tous, s'appuyant sur l'expression individuelle dépassant ses propres limites à travers l'élan collectif des pratiques vocales de groupes.

VIVIER OPÉRA CITÉ

« Un poème s'écoute, se lit, se dit, se dessine, se danse, s'écrit, se mime... » – Jean-Pierre Siméon

La poésie se prête particulièrement au mélange des arts. Le corps, le souffle, la voix, l'intonation, l'articulation : paramètres expressifs en jeu pour la lecture d'un poème qui sont les mêmes paramètres utilisés pour l'expression musicale. Mêler poésie, musique et arts visuels pour créer des clips poétiques, voilà l'objectif de ces ateliers de création.

Les poésies, sont choisies et préparées avec les enseignant-e-s, puis travaillées par les artistes et les enfants afin de produire une œuvre finale, un clip poétique. Les enfants sont acteurs de leurs créations collectives. Ils travaillent les mots, travaillent le sens, travaillent leur interprétation.

Ils produisent leurs illustrations et prononcent leurs mots avec intention.

Déroulement de l'action :

Intervenantes artistiques :

Ateliers de création sonore et vidéo menés par Marianne Suner (créatrice sonore) et Christelle Vincensini (plasticienne).

Lieux :

- Ecole maternelle Rabelais II, St-Henri (Marseille 16^e)
- Cinéma de l'Alhambra (Marseille 16^e)

Nombre de participants / âge :

- 2 classe de petits (32 élèves)
- 2 classes de petits-moyens (50 élèves)
- 1 classe de grands (16 élèves)
- Leurs enseignant-e-s.

Temporalité :

- Ateliers : de janvier à juin 2024
- Spectacle & Projection : 14 juin 2024

Bilan qualitatif :

Les formats poé-clip se sont insérés dans le spectacle annuel de l'école maternelle, incluant les 5 classes de l'école (98 enfants), le 14 juin 2024 au cinéma l'Alhambra.

Les deux artistes du VOC ont produit la musique et la scénographie de l'ensemble du spectacle.

Le spectacle s'est déroulé devant une salle pleine de 230 parents et amis.

La vidéo finale est consultable sur le site du VOC :

<http://le-voc.fr/creations-du-voc/poemino/>

poémino



Dispositif porté par le Vivier Opéra Cité (VOC) visant à accompagner les enseignant-e-s de l'école maternelle Moisson (13002 Marseille) dans leur pratique de chant choral en classe et à intégrer l'apport des parents de l'école dans le choix du répertoire. Ce dispositif a été conduit par Brigitte Fabre, cheffe de chœur expérimentée et accompagné par Marianne Suner, cheffe de chœur et compositrice.

L'équipe enseignante de l'école souhaitait être étayée dans son projet de chorale d'école par un apport professionnel théorique et pratique, lui permettant d'acquérir l'autonomie nécessaire à la pérennisation de la chorale d'école pour les années suivantes.

Déroulement de l'action :

Intervenantes artistiques :

Marianne Suner et Brigitte Fabre, cheffes de chœur

Lieu :

- Ecole maternelle Moisson (Marseille 2^e)

Nombre de participants / âge :

- 95 élèves de l'école (de 2 à 6 ans)
- leurs enseignant-e-s

Temporalité :

Octobre 2023 à Juin 2024

- 20 séances : Chaque séance constituée : d'une demi-heure sur chaque classe (soit deux heures), d'une heure en retours pédagogiques sur la pause méridienne, de deux demi-heures de retours pédagogiques sur les temps de récréation, et d'une heure de chorale d'école, soit 4H d'intervention dans la même journée.

- Deux temps de concertation avec les parents de l'école, hors temps scolaire, pour collectage de répertoire : 4 heures

- Un temps d'arrangement du répertoire collecté auprès des parents, hors temps scolaire : 15 heures

- Une générale et représentation publique, dans l'école, devant les parents (environ 80 personnes) les 4 et 6 juin 2024.

Bilan qualitatif :

Une présence en classe aux côtés des enseignants modulable (au départ au rythme d'une fois par semaine, puis tous les 15 jours, ...) d'octobre 2023 à juin 2024.

Des temps hors temps scolaire pour une mise en commun et un temps de pratique sans élèves (gestique, répertoires, questions...), des temps de concertation et de médiation (pause méridienne du jour d'intervention choisi, temps de récréation).

Un travail de collectage de répertoire auprès des familles a été mené par Marianne Suner. Certaines chansons ainsi collectées ont été transmises ensuite aux enfants.

Mémento - Saison 2

En collaboration avec la Compagnie Bleu

« Memento », est un projet artistique de la Compagnie Bleu mêlant artistes et habitants qui vivent dans le Nord de Marseille.

A travers Memento, le but est d'initier des rencontres, des échanges et de produire du commun aboutissant à une oeuvre artistique participative. Les créations finales sont des « vidéographies », sortes de poèmes mis en images portés et co-signés par un habitant, un groupe d'habitants et les artistes.

L'objectif était de créer une collection de films, de poèmes-vidéos sensibles destinés à tous les publics par l'entremise des chaînes web, des réseaux associatifs, nationaux et internationaux.

Lors de la deuxième saison de ce projet, l'accent est mis sur les lieux emblématiques des quartiers nord, les lieux presque oubliés dont les mémoires s'estompent, qui jouent un rôle dans la constitution de l'identité collective des habitants. Le nord de Marseille a des richesses incroyables. Travailler sur les quartiers Nord de Marseille c'est insuffler de la vie dans des quartiers qui ont perdu, au fil des années, leur vie de village.

Le VOC a rejoint le projet pour un stage de création de bande originale pour les courts métrages produits par les élèves de la Maison de la Musique des 15^e et 16^e arrondissements de Marseille.

Déroulement de l'action :

Intervenante artistique :

Marianne Suner, compositrice et créatrice sonore.

Lieu :

- Maison de la Musique des 15^e et 16^e arrondissements de Marseille.

Nombre de participants / âge :

- 12 élèves de la Maison de la Musique de 6 à 16 ans.

Temporalité :

Juillet 2024 : Stage de création musicale pour les films construits avec la Compagnie Bleu.

Bilan qualitatif :

Ce stage de création musicale pour un film, a offert une immersion unique dans l'univers de la musique pour l'image. Encadrés par Marianne Suner les participants ont découvert les différentes étapes de la création d'une bande sonore, jusqu'à la composition commune des thèmes musicaux. Ils ont appris à utiliser leurs instruments pour exprimer des émotions et soutenir l'atmosphère du film. Ce stage ludique et collaboratif vise à stimuler la créativité des jeunes, tout en leur offrant une introduction passionnante aux métiers de la musique et du cinéma.



TOUS & GO - chorale - depuis 2020

Une collaboration le VOC et la Cloche Sud

Une chorale qui vise à changer le regard porté sur le monde de la rue et encourage le « faire ensemble » entre voisins avec ou sans domicile, pour construire une société plus inclusive.

Une pratique collective valorisant chacun et renouant avec la confiance en soi : la chorale présente régulièrement le fruit de son travail collectif devant un public bienveillant. Un rendez-vous hebdomadaire permettant de retrouver les copains, de participer à un moment joyeux et convivial, de réaliser quelque chose de beau apprécié des autres, du public.

Déroulement de l'action :

Lieu :

Tous les jeudi soirs à Coco Velten atelier gratuit d'une heure trente (de 17h30 à 19h)

Intervenante artistique :

Marianne Suner, cheffe de chœur

Coordinatrice pour La cloche:

Nina Montigny, bénévole

Partenaires (Structures, partenaires financiers) :

la Cloche Sud, Coco Velten

Nombre de participants / âge :

- 12 hommes de 26 à 60 ans
- 3 femmes de 26 à 60 ans

Cet atelier est ouvert à tous-tes, avec ou sans abris, complètement gratuit pour les participants.

Notre public est principalement composé d'adhérents et de bénévoles de La Cloche Sud, bien que certains événements de plus grande ampleur accueillent évidemment des publics plus larges.



Bilan qualitatif :

La chorale Tous & Go se félicite cette année, de la régularité des participant-e-s aux répétitions. Cela est à mettre en perspective avec les représentations publiques régulières effectuées cette année.

Représentations publiques :

Comme chaque année, la chorale a participé à plusieurs événements de la Cloche Sud, mais s'est aussi produite à d'autres occasions.

- **Vendredi 22 septembre 2023** : Rencontres méditerranéennes, Esplanade de la Major (Marseille 2^e)

- **Dimanche 19 novembre 2023** : Festival des Solidarités, Place Arzial (Marseille 3^e)

- **Judi 21 décembre 2023** : Réveillon solidaire de la Cloche Sud, Les Grandes tables de la Friche (Marseille 3^e)

- **Mercredi 22 mai 2024** : C'est Marseille Coco, La friche Belle de Mai (Marseille 3^e)

- **Samedi 22 juin 2024** : Les 7 ans de la Cloche Sud, Le Directoire (Marseille 6^e) :

- **Mercredi 28 août 2024** : Jardin Sonore, Le Talus (Marseille 12^e)

- Préparation des « Cris de Marseille », opéra populaire participatif.

La chorale du Cabanon - depuis 2023

Une collaboration le VOC et le Cabanon de Simon

Le VOC et le Cabanon de Simon (café associatif, en bas de l'immeuble d'un projet d'habitat partagé à Marseille dans le quartier des Chartreux, parrainé par l'association Simon de Cyrène) ont continué leur partenariat pour animer ensemble une chorale. Celle-ci est menée par Clara Sfez, cheffe de chœur du VOC, dans les locaux du Cabanon de Simon. Un chœur accueillant des personnes handicapées et valides, fondé sur la conviction que la vie prend sens dans la relation fraternelle.

Déroulement de l'action :

Lieu(x) :

Tous les jeudi après-midi au Cabanon de Simon.
atelier gratuit d'1h30 (de 14h30 à 16h)

Intervenante artistique :

Clara Sfez, cheffe de chœur

Coordination Cabanon:

Lou Anne Gaiffe

Partenaires :

Simon de Cyrène et le Cabanon de Simon

Nombre de participants / âge :

14 adultes de 20 à 50 ans



Bilan qualitatif :

Une fois par semaine, c'est Clara Sfez qui anime la chorale au sein des locaux du Cabanon de Simon. Les ateliers ont été réguliers et la présence des amis du Cabanon constante.

Représentations publiques :

Nous avons réussi à produire la chorale une fois par trimestre cette année afin de valoriser le travail des choristes participants.

- **23 décembre 2023** : concert de Noël, place Jean Jaurès (Marseille 1^{er})

- **19 mars 2024** : concert de printemps, 7 rue Ste-Adélaïde (Marseille 4^e)

- **13 juin 2024** : concert d'été, Festival à la Bonne Mère, Notre Dame de la Garde (Marseille 6^e)

La Bande à Séon - chorale - depuis 2013

Un chœur convivial qui se réunit pour le bonheur de chanter ensemble.

Un chœur généreux qui prépare un répertoire afin de partager cette convivialité à l'extérieur.

Un chœur curieux prêt aux aventures musicales improbables.

Un chœur ouvert pour tisser des ponts: avec d'autres partenaires au fil des rencontres et des propositions, avec les habitants du quartier du Bassin de Séon.



Déroulement de l'action :

Lieu(x) :

Tous les mardis soirs à l'école Maternelle Henri Rabelais à St-Henri, de 19h30 à 23h30.

Intervenante artistique :

Marianne Suner, cheffe de chœur

Nombre de participants / âge :

22 adultes habitants du bassin de Séon (l'Estaque, Saint Henri, Saint André) (de 40 à 70 ans)

Bilan qualitatif :

Représentations publiques :

Plusieurs prestations de la bande à Séon ont eu lieu cette année :

- **25 novembre 2023** : Marché de Noël de St-Henri (Marseille 16^e)

- **16 juin 2024** : Participation aux rencontres chorales, Parc de Bagatelle (Marseille 8^e)

- **21 juin 2024** : Fête de la Musique : participation au parcours musical Caminando, Cantado, Festejando ; St-André (Marseille 16^e)

La préparation des « Cris de Marseille », opéra populaire participatif, a été l'objet de beaucoup de nos séances de répétitions, notamment pour l'apprentissage des morceaux composés spécialement pour le projet.



Les Cris de Marseille

Création d'un Opéra populaire participatif

Nous préparons une prochaine création musicale et scénique qui réunira des artistes professionnels du bassin de Séon et plusieurs groupes amateurs (Bande à Séon, Keuryfola et Tous & Go): « Les Cris de Marseille ».

Tout au long de la saison 2022-2023, des RDV individuels et collectifs ont été organisés avec Johanne Larrouzé, auteure, afin de nourrir l'écriture de notre projet de création.

Y ont été conviés : les participants des trois chœurs participant au projet, des habitants du bassin de Séon (Estaque, Saint Henri et Saint André), ainsi que du centre-ville. Chacun-e a été invité à pousser son propre cri, illustrant son rapport individuel à la ville de Marseille. Johanne Larrouzé a produit un livret, support de l'oeuvre musicale que nous préparons pour la saison prochaine. Le livret est le support de l'oeuvre musicale, composée par Marianne Suner durant l'année scolaire 2023-2024. La composition a commencé pendant l'été 2023. La composition achevée, les chants ont ensuite été travaillés tout au long de l'année avec les chœurs

participants.

Le VOC a trouvé des partenaires qui lui offrent des lieux pour accueillir les représentations finales.

Un partenariat avec Théâtre National de La Criée, vise d'une part à rendre possible cette création par le prêt du matériel scénique nécessaire à la mise en œuvre de ce projet ainsi qu'apporter une aide au niveau de la communication et, comme le souhaite la nouvelle direction de La Criée, nourrir une activité du théâtre hors les murs, dans les quartiers populaires de Marseille.

Les 21 et 22 septembre 2024, la création « les Cris de Marseille » verra le jour à la Cité des Arts de la Rue. Seront conviés, habitant.e.s et travailleuse.s des territoires concernés, ainsi que les associations locales. Le VOC attend un public de 300 personnes environ au total sur les deux représentations, constitué principalement d'habitant.e.s du 1er et du 16e arrondissements de Marseille.

Les dates de représentation ont été fixées : 21 et 22 septembre 2024, puis début 2025.

Les Partenaires :

La cité des Arts de la Rue accueillera les représentations des 21 et 22 septembre 2024.

La cité de la Musique : accueillera une représentation en décembre 2024.

Générik Vapeur : a accueilli un week-end de répétition les 24 et 25 août 2024.

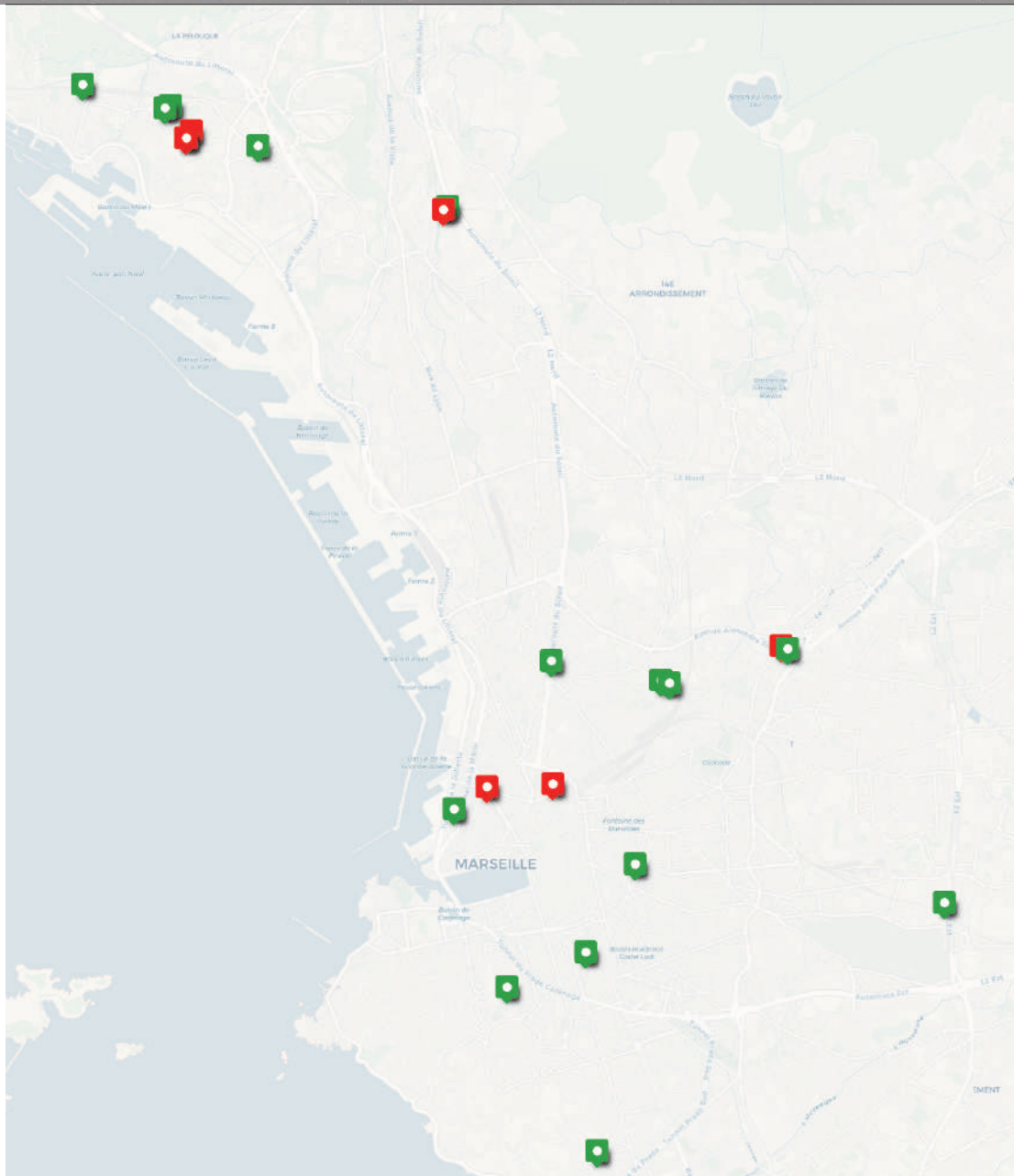
L'Harmonie de l'Estaque : accueillera les répétitions à la rentrée (5 jours : les 12, 13, 14, 15, et 19 septembre 2024). La dernière répétition à l'Harmonie le 19 septembre sera ouverte au public.



LES **CRIS** DE
Marseille

<https://le-voc.fr/les-cris-de-marseille/>

Le VOC sur le Territoire Marseillais



📍 Ateliers :

- **Poémino** : école maternelle St-Henri nouvelle (Marseille 16^e)
- **Accompagnement à la création d'une chorale d'école** : Ecole maternelle Moisson (Marseille 2^e)
- **Memento** : Maison de la Musique des 15^e et 16^e arr. (Marseille 16^e)
- **Tous & Go** : Centre Coco Velten (Marseille 1^{er})
- **Le Chant des Cyrènes** : Cabanon de Simon (Marseille 4^e)
- **La Bande à Séon** : école maternelle St-Henri nouvelle (Marseille 16^e)
- **Les Cris de Marseille** : L'Harmonie de l'Estaque (Marseille 16^e)

📍 Evénements :

Poémino :

- Cinéma l'Alhambra (Marseille 16^e)

Tous & Go :

- Esplanade de la Major (Marseille 2^e)
- Place Arzial (Marseille 3^e)
- Les Grandes tables de la Friche (Marseille 3^e)
- La friche Belle de Mai (Marseille 3^e)
- Le Directoire (Marseille 6^e)
- Le Talus (Marseille 12^e)

La chorale du Cabanon :

- Place Jean Jaurès (Marseille 1^{er})
- Rue Ste-Adélaïde (Marseille 4^e)
- Notre-Dame de La Garde (Marseille 6^e)

La Bande à Séon :

- St-Henri (Marseille 16^e)
- Parc de Bagatelle (Marseille 8^e)
- St-André (Marseille 16^e)

Les Cris de Marseille :

- La Cité des Arts de la Rue (Marseille 15^e)



VIVIER OPÉRA CITÉ

Le Vivier Opéra Cité (association loi 1901)

SIÈGE : 14 allée des Peupliers, 13016 Marseille

TÉLÉPHONE : 07 83 14 99 33

E-MAIL : admin@le-voc.fr

SIRET : 525 061 016 00040

Code APE/NAF : 8552Z - enseignement culturel

RNA : W133014672