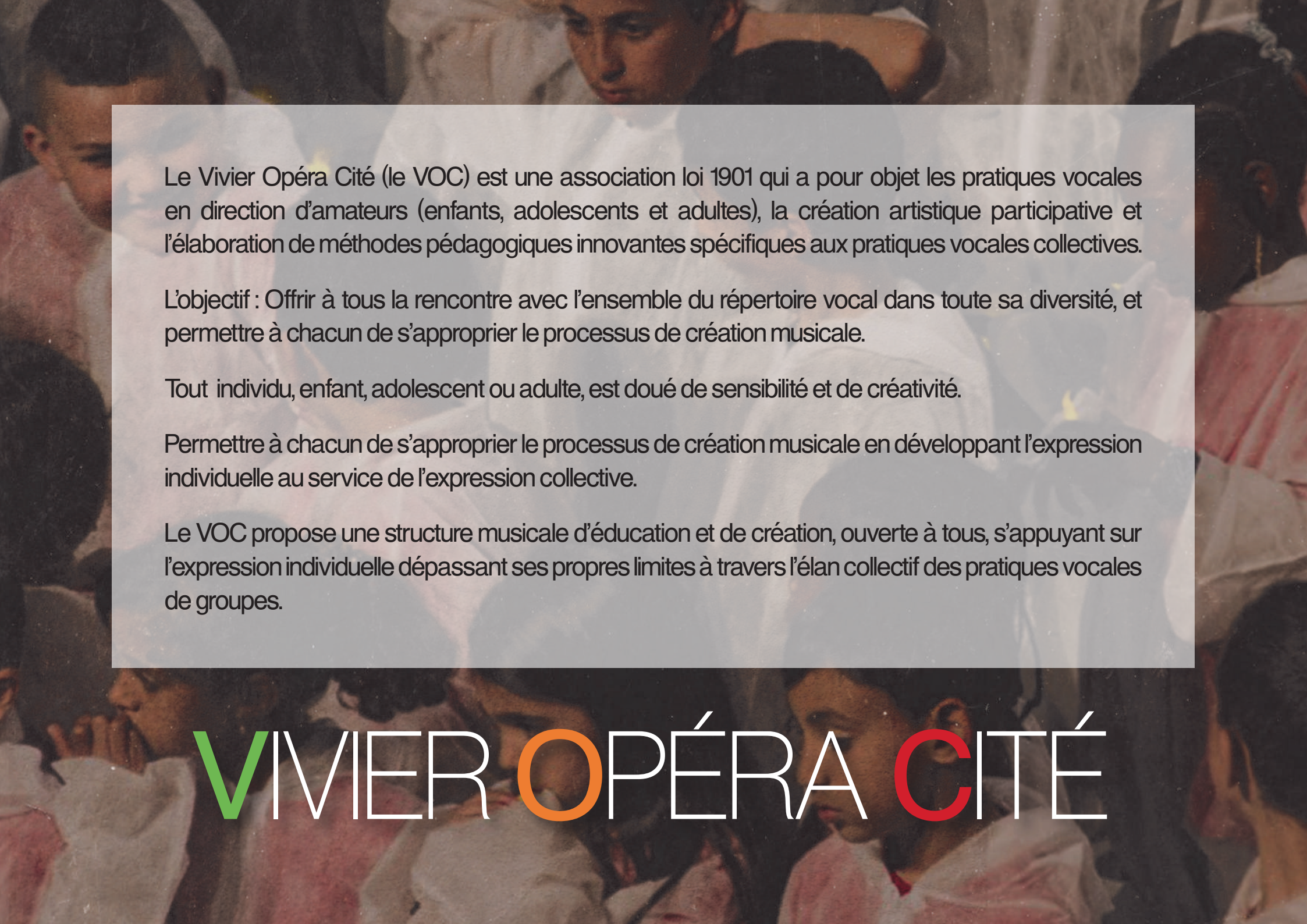




**Rapport annuel d'activité
2023**

VIVIER OPÉRA CITÉ



Le Vivier Opéra Cité (le VOC) est une association loi 1901 qui a pour objet les pratiques vocales en direction d'amateurs (enfants, adolescents et adultes), la création artistique participative et l'élaboration de méthodes pédagogiques innovantes spécifiques aux pratiques vocales collectives.

L'objectif : Offrir à tous la rencontre avec l'ensemble du répertoire vocal dans toute sa diversité, et permettre à chacun de s'approprier le processus de création musicale.

Tout individu, enfant, adolescent ou adulte, est doué de sensibilité et de créativité.

Permettre à chacun de s'approprier le processus de création musicale en développant l'expression individuelle au service de l'expression collective.

Le VOC propose une structure musicale d'éducation et de création, ouverte à tous, s'appuyant sur l'expression individuelle dépassant ses propres limites à travers l'élan collectif des pratiques vocales de groupes.

VIVIER OPÉRA CITÉ

poémino - saison 3 : création d'un clip poétique

Une collaboration le VOC et la Compagnie BLEU

« Un poème s'écoute, se lit, se dit, se dessine, se danse, s'écrit, se mime... » – Jean-Pierre Siméon

La poésie se prête particulièrement au mélange des arts. Le corps, le souffle, la voix, l'intonation, l'articulation : paramètres expressifs en jeu pour la lecture d'un poème qui sont les mêmes paramètres utilisés pour l'expression musicale.

Mêler poésie, musique et arts visuels pour créer des clips poétiques, voilà l'objectif de ces ateliers de création.

Ces poésies, sont choisies et préparées avec les enseignant-e-s, puis travaillées par les artistes et les enfants afin de produire une œuvre finale, un clip poétique. Les enfants sont acteurs de leurs créations collectives. Ils travaillent les mots, travaillent le sens, travaillent leur interprétation. Ils produisent leurs illustrations et prononcent leurs mots avec intention.



Déroulement de l'action :

Ateliers de création sonore et vidéo menés par Marianne Suner (cheffe de chœur et compositrice) et Stefan Sao Nelet (vidéaste et comédien) avec une classe de CE2/CM1 de l'école BOISSON (Marseille 4^è), à partir du poème d'Arthur Rimbaud « ma bohème ».

Nombre de participants / âge / classe :

22 élèves de CE2/CM1 de l'école Boisson (Marseille 4^{ème}), enseignante Claire Tosi.

Temporalité : Les Ateliers ont eu lieu en mai 2023, le montage son et vidéo en juin.

Bilan qualitatif :

Réalisation d'une œuvre sur support numérique réalisée à partir des montages sonores et expressions théâtrales réalisés par les enfants à partir de la poésie de Rimbaud.

La création artistique finale a été projetée sous forme de poé-clips à la maison à vivre « Les Jardins d'Haïti » le vendredi 30 juin.

La vidéo finale est consultable sur le site du VOC : <http://le-voc.fr/creations-du-voc/poemino/>





TOUS&GO - chorale - depuis 2020

Une collaboration le VOC et la Cloche Sud

Une pratique collective valorisant chacun et renouant avec la confiance en soi : la chorale présente régulièrement le fruit de son travail collectif devant un public bienveillant

Un rendez-vous hebdomadaire permettant de retrouver les copains, de participer à un moment joyeux et convivial, de réaliser quelque chose de beau apprécié des autres, du public.



Déroulement de l'action :

Lieu(x) :

Tous les jeudi soirs à Coco Velten atelier gratuit d'une heure trente (de 17H30 à 19H)

Intervenante artistique :

Marianne Suner, cheffe de chœur

Coordinatrice pour La cloche:

Jade

Partenaires (Structures, partenaires financiers) :

la Cloche Sud, Coco Velten

Nombre de participants / âge :

14 adultes de 25 à 70 ans



Bilan qualitatif :

Les 24 et 25 septembre 2022 : Nous avons été programmés au festival « c'est pas du luxe » (festival organisé par la fondation abbé Pierre)

Le 27 janvier 2023 : Tous & Go a animé l'ouverture du festival « parallèles » à la Friche Belle de Mai, festival ayant pour thème cette année le mal-logement.

Le 20 avril: invitation du groupe à la soirée « voix et pasta » au Rouge Belle de Mai pour une soirée organisée par le collectif voix de l'hôpital de la Conception (conférence, moment vocal « le duo des jardins » Cie Bleu et repas)

Le 5 mai : l'ouverture du festival « Solis » au palais Longchamp

Nous avons également animé quatre des grosses manifestations publiques de la Cloche Sud sur l'année :

- Le 22 décembre 2022, place Sadi Carnot au restaurant « le République »
- Le 22 mars 2023, au FID, allées Gambetta
- Le 3 juin au jardin des vents, quartier du Panier
- Le 22 juin 2023 au restaurant « le Grisbi », parc Longchamp



La Chorale du Cabanon - création d'une chorale

Une collaboration le VOC et le Cabanon de Simon

Le VOC et le Cabanon de Simon (café associatif, en bas de l'immeuble d'un projet d'habitat partagé à Marseille dans le quartier des Chartreux, parrainé par l'association Simon de Cyrène) se sont associés pour monter une toute nouvelle chorale. Celle-ci est menée par Clara Sfez, cheffe de chœur du VOC, dans les locaux du Cabanon de Simon.

Un chœur accueillant des personnes handicapées et valides, fondé sur la conviction que la vie prend sens dans la relation fraternelle.

Déroulement de l'action :

Lieu(x) :

Tous les mardi après-midi au Cabanon de Simon. atelier gratuit de 2 heures (de 14H à 16H)

Intervenante artistique :

Clara Sfez, cheffe de chœur

Coordinatrice Cabanon:

Hannah Schneider

Partenaires :

Cabanon de Simon de Cyrène

Nombre de participants / âge :

14 adultes de 20 à 50 ans

Bilan qualitatif :

Les ateliers ont commencé au début du mois de mai, et déjà, le 15 juin 2023, une représentation publique a eu lieu à Notre Dame de la garde.



La Bande à Séon - chorale - depuis 2013

Un chœur convivial qui se réunit pour le bonheur de chanter ensemble.

Un chœur généreux qui prépare un répertoire afin de partager cette convivialité à l'extérieur.

Un chœur curieux prêt aux aventures musicales improbables.

Un chœur ouvert pour tisser des ponts: avec d'autres partenaires au fil des rencontres et des propositions, avec les habitants du quartier du Bassin de Séon.

Déroulement de l'action :

Lieu(x) :

Tous les mardis soirs à l'école Maternelle Henri Rabelais à St-Henri, de 19h30 à 23h30.

Intervenante artistique :

Marianne Suner, cheffe de chœur

Nombre de participants / âge :

22 adultes habitants du bassin de Séon (l'Estaque, Saint Henri, Saint André) (de 40 à 70 ans)



Bilan qualitatif :

Plusieurs prestations de la bande à Séon ont eu lieu cette année :

Les 17 et 18 septembre 2022 : Les portes ouvertes de l'église St Théodore (13001 Marseille) dans le cadre du week-end du patrimoine. Intervention conjointe avec le chœur « Terracanto ».

Le 7 octobre 2022 : Animation musicale de la soirée Memento organisée par la Cie Bleu à la bibliothèque de St-André.

Le 18 Mars 2023 : Participation aux rencontres chorales de l'harmonie de l'Estaque avec les chœurs l'Estacanti, les mardis sonnants et le chœur lyrique de l'harmonie

Les 1^{er} et 2 avril 2023 : Un stage avec la chanteuse ukrainienne, Mariana Sadovska, déprogrammé en 2022, pour cause de guerre en Ukraine, s'est déroulé à l'harmonie de l'Estaque.

Fête de la musique 2023 : Caminando (Saint André) (en collaboration avec « Hôtel du Nord »)

La Bande à Séon a réalisé une création musicale de Marianne Suner sur un poème d'Andrée Chérid « chante » qui a servi de support à la création d'un court-métrage réalisé par Sabrina Belfarh et Transversarts intitulé « le passant du 1^{er} ». Ce film a été présenté aux cinéma les Variétés le 2 mars 2023 dans le cadre d'une programmation Transversarts et le 29 Mars 2023 à l'ArtPlex de Marseille dans le cadre du festival Musique et Cinéma de Marseille. Ce court-métrage est à présent en compétition dans le concours musique et cinéma, piloté par la SACEM.



Les Cris de Marseille - opéra populaire

Création prévue pour le printemps 2024

Nous préparons une prochaine création musicale et scénique qui réunira des artistes professionnels du bassin de Séon et plusieurs groupes amateurs (Bande à Séon, Keuryfolia et Tous & Go): « Le cri de Marseille »

Tout au long de la saison 2022-2023, des RDV individuels et collectifs ont été organisés avec Johanne Larrouzé, auteure, afin de nourrir l'écriture de notre projet de création. Y ont été conviés : les participants des trois chœurs participant au projet, des habitants du bassin de Séon (Estaque, Saint Henri et Saint André), ainsi que du centre ville. Chacun-e a été invité à pousser son propre cri, illustrant son rapport individuel à la ville de Marseille. Johanne Larrouzé a produit un livret, support de l'œuvre musicale que nous préparons pour la saison prochaine.

Le livret, terminé pendant l'année scolaire, est le support de l'œuvre musicale, composée par Marianne Suner. La composition a commencé pendant l'été 2023. Plusieurs pièces sont terminées, d'autres sont encore en travail. La composition se poursuit, et devrait s'achever dans les mois qui viennent.

LES **CRIS** DE
Marseille

Les pièces dont la composition est terminée sont actuellement à l'étape d'apprentissage auprès des différents chœurs participants au projet.

Le VOC est actuellement en recherche de lieux qui pourront accueillir les représentations finales en collaboration avec le Théâtre National de La Criée, et est déjà en négociation avec l'Harmonie de l'Estaque, la Gare Franche, et La Cité des Arts de la rue.

Un partenariat avec La Criée, en cours d'élaboration, vise d'une part à rendre possible cette création dans un espace non dédié au spectacle (nous étudions la possibilité d'utiliser la criée au poisson du port de Servaux) et, comme le souhaite la nouvelle direction de La Criée, nourrir une activité du théâtre hors les murs, dans les quartiers populaires de Marseille.

Au printemps 2024, l'Opéra des « Cris de Marseille » donneront lieu à plusieurs représentations publiques. Seront conviés, habitant.e.s et travailleuse.s des territoires concernés, ainsi que les associations locales. Le VOC attend un public de 300 personnes environ au total sur les deux représentations, constitué principalement d'habitant.e.s du 1^{er} et du 16^e arrondissements de Marseille.

Cette création a été préparée tout au long de la saison 2023 pour aboutir à sa création au printemps 2024.

<https://le-voc.fr/les-cris-de-marseille/>

LE CRI - SCÈNE FINALE EXTRAIT

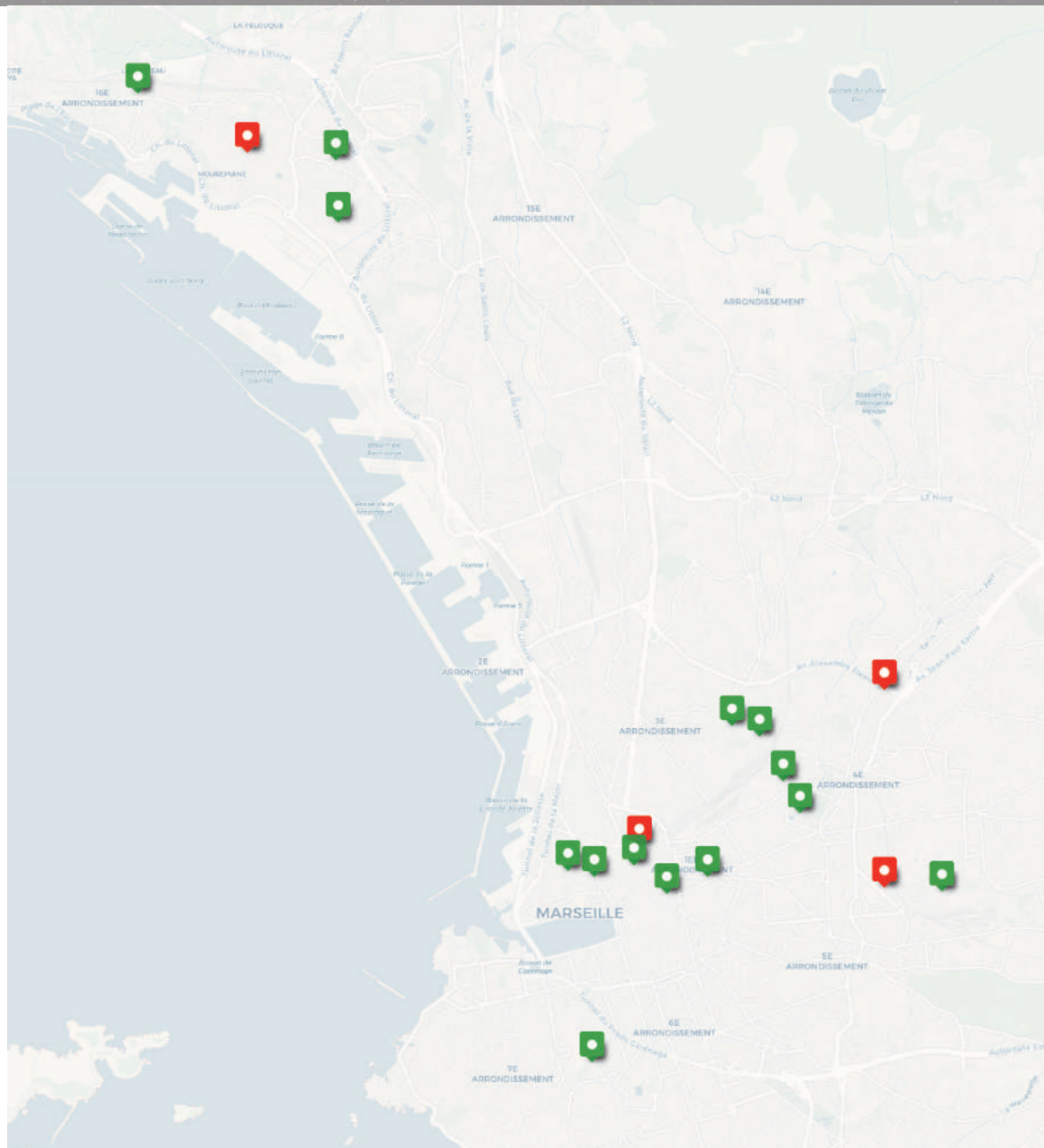
il reste ceux qui ont
participé au cri
à ce cri collectif
et pas communautaire
le cri parfois message
et le cri parfois phare
lumière intermittente
le cri est un rappel

j'aime les cris du coeur
le cri du nourrisson
la première expression
l'air l'oxygénation
et remplir ses poumons
et crier nos chagrins
nos peines respirer
crier

c'est du cri du peuple dont on parle
le cri du peuple
le sens du cri du peuple
c'est du cri du peuple
dont on parle je défends le cri

extrait du livret écrit par Johanne Larrouzé

Le VOC sur le Territoire Marseillais



📍 Ateliers :

- **Poémino** : école boisson (Marseille 4^e)
- **Tous & Go** : Centre Coco Velten (Marseille 1^{er})
- **La chorale du cabanon** : Cabanon de Simon (Marseille 4^e)
- **La Bande à Séon** : école Rabelais II (Marseille 16^e)

📍 Evénements :

Poémino :

- Maison à vivre « les jardins d'Haïti » (Marseille 4^e)

Tous & Go :

- Festival c'est pas du Luxe (Avignon)
- Le FID, allées Gambetta (Marseille 1^{er})
- « Le République » Place Sadi Carnot (Marseille 2^e)
- Le Jardin des vents, le Panier (Marseille 2^e)
- La Friche Belle de mai (Marseille 3^e)
- « Le Rouge » Belle de mai (Marseille 3^e)
- Palais Longchamp (Marseille 4^e)
- « Le Grisbi » (Marseille 4^e)

La chorale du Cabanon :

- Notre-Dame de La Garde (Marseille 6^e)

La Bande à Séon :

- Eglise St-Théodore (Marseille 1^{er})
- Cinéma « Les Variétés » (Marseille 1^{er})
- L'Harmonie de l'Estaque (Marseille 16^e)
- Saint-André (Marseille 16^e)
- Bibliothèque de Saint-André (Marseille 16^e)

VIVIER OPÉRA CITÉ

Le Vivier Opéra Cité (association loi 1901)

SIÈGE : 14 allée des Peupliers, 13016 Marseille

TÉLÉPHONE : 07 83 14 99 33

E-MAIL : admin@le-voc.fr

SIRET : 525 061 016 00040

Code APE/NAF : 8552Z - enseignement culturel

RNA : W133014672